

L'ESPRIT DU PLACARD

**Par
Jean-Guy Ducreux**

DÉPOSÉ WGA\W 2007

Jean-Guy Ducreux
165 route de Lorry
57050 - METZ
T: 03.87.32.59.62
E: jean-guy@ducreux.fr

GÉNÉRIQUE SUR FOND NOIR

OFF une personne halète. Désir qui va croissant. Un homme.

Et puis un bâillement d'une autre personne. Une femme.

OUVERTURE :

1 INT. SALON DE SOPHIE - NUIT

Sur le canapé, deux formes allongées : SOPHIE (25 ans, adorable et désirable) enlacée avec ARNAUD (27 ans, macho aux pieds d'argile).

ARNAUD
T'as bâillé?

SOPHIE
Non, non.

Arnaud l'embrasse goulûment. Soudain, Sophie se détache, en éveil.

SOPHIE
J'ai fermé la porte?

ARNAUD
Ben oui, évidemment, t'as fermé la porte.

SOPHIE
Non, va voir.

Sophie apparaît un peu affolé.

ARNAUD
Mais enfin --

SOPHIE
Va voir. S'il te plaît!

Arnaud soupire, se redresse. Sur la table basse, un chandelier allumé et deux verres. Il remet en place la bouteille de whisky couchée sur le côté.

1 *scène suite...*

Il se lève et -- sursaute vivement.

Devant lui se trouve nez à nez PHILIBERT (30 ans, traits figés, pas rigolo).

ARNAUD
Qui... qui êtes-vous?

Philibert ne répond pas. Arnaud se tourne vers Sophie, pas étonnée.

SOPHIE
Au fond.

PHILIBERT
Merci.

Philibert disparaît dans la direction que lui indique Sophie.

Arnaud le regarde s'éloigner, incrédule. Il se rassoit.

ARNAUD
Sophie... Sophie, c'est qui, ça?

SOPHIE
Quelqu'un qui a perdu son chemin.

ARNAUD
Dans ton appartement?

SOPHIE
Ouais. Hélas.

ARNAUD
Putain!

Curieux, Arnaud se dirige vers la --

2 **INT. CHAMBRE DE SOPHIE**

La petite chambre est vide. Il n'y a personne. Arnaud est un peu abasourdi.

2 *scène suite...*

ARNAUD
Il est où, là, ton mec?

SOPHIE (OFF)
J'ai pas de mec.

ARNAUD
Non... le type, là?

SOPHIE (OFF)
Regarde dans le placard.

Arnaud s'approche du placard. Il va ouvrir la porte, mais se ravise.

Il regarde dans la pièce, cherche quelque chose.

Il se saisit finalement d'un balai, et revient vers le placard.

Tel un sioux, il ouvre la porte. Lentement. Très lentement.

Un craquement se fait entendre derrière lui. Il sursaute et referme.

ARNAUD
C'était quoi, ça?

SOPHIE (OFF)
C'est moi. Je viens d'entrer...

3 **INT. SALLE DE BAIN SOPHIE**

SOPHIE (SUITE)
... dans ma salle de bain... si t'y vois pas
d'inconvénient.

Elle se démaquille.

ARNAUD (OFF)
Non. Non, bien sûr.

4 **INT. CHAMBRE DE SOPHIE**

Arnaud est vert. Sa main se crispe sur le balai.

Il se tourne à nouveau vers le placard.

Il ouvre la porte du placard avec grand fracas, et --

Rien. Le placard ne contient rien.

Contrairement à l'usage le placard est désespérément vide.

ARNAUD

Mais --

5 **INT. SALLE DE BAIN SOPHIE**

Sophie se déshabille le plus naturellement du monde.

SOPHIE

Le placard, mon placard, est vide. Je sais.

6 **INT. CHAMBRE DE SOPHIE**

ARNAUD

Non, mais... mais le type?

Sophie est maintenant dans la pièce. Elle porte une robe de chambre.

SOPHIE

Ben il est plus là, tu vois bien. Je vais prendre une douche. Et toi?

ARNAUD

Mais Sophie...

Sophie est un peu excédée.

SOPHIE

Quoi?

6 *scène suite...*

ARNAUD
Mais enfin... c'est pas normal.

SOPHIE
A qui le dis-tu... Sers-moi à boire.

Elle sort de la chambre, et va dans le --

7 **INT. SALON DE SOPHIE**

Arnaud la suit comme un bon chienchien. Elle s'assoit et se sert elle-même.

ARNAUD
Non, je veux dire, c'est vraiment pas normal.

SOPHIE
Je sais. Ce placard devrait être plein. Depuis le temps...

ARNAUD
Pourquoi t'as rien mis dedans?

Arnaud reste debout, le cerveau en effervescence.

SOPHIE
Ben quoi, j'ai mis des trucs dedans, au début!
Mais quand il passait, il foutait tout en l'air. Alors maintenant --

ARNAUD
Et tu le connais, ce type?

SOPHIE
Pas vraiment. Il s'appelle Philibert.

ARNAUD
Hein?

SOPHIE
Il doit pas être mort depuis très longtemps.

7 *scène suite...*

ARNAUD
Putain! Mais putain, je rêve.

SOPHIE
Non. C'est normal qu'il aille dans le placard.
Avant, tout ça c'était un grand appart, et la porte
du placard donnait sur une chambre. Ça devait
être la sienne, j'imagine.

ARNAUD
Sophie, mais Sophie, putain, tu te rends pas
compte de ce que tu dis.

SOPHIE
Ben quoi, faut vivre avec, c'est tout. C'est pour ça
que j'aurais préféré aller chez toi.

ARNAUD
Chez moi c'est un vrai bordel.

SOPHIE
Parce qu'ici c'est pas pire, Arnaud?

ARNAUD
Mais pourquoi tu déménages pas?

SOPHIE
Parce que je suis bien, ici...

ARNAUD
Mais ce... ce type, là!

SOPHIE
Ah... Il vient jamais. Seulement quand je reçois.

ARNAUD
Tu veux dire...

SOPHIE
Je crois que c'est les phéromones mâles qui
l'attirent. Question de chimie.

7 *scène suite...*

ARNAUD
Ben quoi, il est pédé, en plus.

SOPHIE
Non, non je crois pas. Enfin... il l'était pas,
j'imagine. Mais dès que ça commence à devenir
chaud sur le canapé, il rapplique.

ARNAUD
C'est pour ça que tu voulais que je ferme la porte?

SOPHIE
Oui.

ARNAUD
Pour arrêter un fantôme?

SOPHIE
Oui.

ARNAUD
Mais bon sang, un fantôme, ça passe au travers
des portes, Sophie!

SOPHIE
Pas forcément. Celui-là, quand la clef est tournée,
généralement il rentre pas.

ARNAUD
Oh, putain! Et il va revenir?

SOPHIE
Non, rassure-toi. Il a dû aller se coucher...

Sophie est calmement allongée sur le canapé.

SOPHIE
A moins qu'il ait envie de pisser.

Arnaud est toujours debout. Il n'y tient plus et prend sa veste.

7 *scène suite...*

ARNAUD

Bon, ben moi aussi, je vais y aller. Soph, on s'est éclatés grave. Dommage que...

Sophie apparaît blasée.

SOPHIE

Ouais, ouais. T'es comme les autres.

ARNAUD

Ecoute, je... écoute --

SOPHIE

Non pas besoin. On se bigophone, OK?

Arnaud passe déjà la porte d'entrée.

ARNAUD

D'acc. Alors, euh.

SOPHIE

Bonne nuit, Arnaud.

ARNAUD

OK.

Arnaud secoue la tête, penaud, et sort enfin.

Sophie soupire longuement.

PHILIBERT (OFF)

Alors?

SOPHIE

Je crois que c'est bon.

Philibert entre dans la pièce, essuyant maquillage et sueur.

PHILIBERT

J'ai cru étouffer, sous ce lit.

7 *scène suite...*

SOPHIE
Je te remercie, Philou.

PHILIBERT
Pas trop sympa, la meuf.

SOPHIE
Moi?

PHILIBERT
Ouais. Tu sais, je suis pas pédé.

Philibert est près de s'asseoir. Mais Sophie l'arrête d'un geste.

SOPHIE
Ah non, pas deux dans la même soirée!

PHILIBERT
Mais...

SOPHIE
Sinon, j'appelle l'autre.

PHILIBERT
OK. Je m'en vais.

Philibert passe la porte d'entrée.

PHILIBERT
Tu vas mourir moche et vieille.

SOPHIE
Et seule. Ferme bien derrière toi!

La porte d'entrée fait un bruit affreux en se refermant.

Sophie commence à se relaxer. Elle regarde fixement devant elle.

BRUIT de verres qui se cassent.

La table basse se soulève d'elle-même. Et dépasse les yeux de Sophie.

7 *scène suite...*

SOPHIE
Tu es là, mon mignon?

Un POLTERGEIST lui répond en tapant trois coups forts sur le plancher.

Sophie sourit tout à fait.

SOPHIE
Viens, on va se coucher.

Elle baille, se lève et se dirige vers la chambre.

SOPHIE
Amène ton bâton.

FONDU AU NOIR :

GÉNÉRIQUE DE FIN

OFF, dans le noir le plaisir de Sophie monte, monte, jusqu'à atteindre des sommets orgasmiques qu'aucun homme ne lui donnera jamais.

Elle jouit. Elle jouit très fort. Avec l'Esprit du Placard.