

VEUX TOUT
Par
Jean-Guy Ducreux

DÉPOSÉ WGA\W 2004

Jean-Guy Ducreux
165 route de Lorry
57050 - METZ
T: 03.87.32.59.62
E: jean-guy@ducreux.fr

INT. CHAMBRE - NUIT

Obscurité. De petites mains blanches manipulent une poupée mâle de couleur noire dans un faisceau lumineux, ouvrent la braguette du sujet.

Les mains plantent une aiguille vaudou dans l'aine.

INT. CABINET DE MEDECINE - JOUR

FERNAND BESSOA (24, black) hurle de douleur, en se tenant le bas ventre.

MEDECIN (OFF)
Infection urinaire.

Fernand, torse nu, est allongé sur la table du MEDECIN (50 ans, grisonnant).

FERNAND
Antibiotiques?

MEDECIN
Evidemment. Rhabillez-vous.

Le médecin s'assoit à son bureau, pianote sur son ordinateur.

MEDECIN
Vous êtes en quelle année?

FERNAND
Quatrième.

MEDECIN
Alors vous en savez probablement autant que moi.

Fernand boucle sa ceinture en se rapprochant. Il sourit.

FERNAND
J'aimerais bien.

MEDECIN
Vous allez repartir chez vous, après?

scène suite...

FERNAND
Je crois pas, non. Pas facile.

MEDECIN
J'imagine.

Fernand tire son portefeuille de sa poche. Le médecin l'en dissuade.

MEDECIN
Non, je vous en prie... cher confrère.

FERNAND
Merci.

EXT. FRONTIÈRE CEUTA, MAROC - NUIT (SEPT ANS PLUS TÔT)

Des fils de fer barbelés. Un drapeau espagnol flotte sur un bâtiment au loin.

Une douzaine de CLANDESTINS, parmi lesquels se trouve Fernand, et FETENAT (même âge, même stature) plaquent leurs vêtements sur la haute barrière, et se ruent à l'assaut de l'eldorado européen.

EXT. BROUSSE SENEGALAISE - JOUR

La MERE DE FERNAND, une belle femme de 45 ans habillée d'un boubou coloré ramasse du manioc et le place dans un sac de toile sur son épaule.

Trois gamins entre 5 et 10 ans courent dans la végétation clairsemée en traînant derrière eux des voiturettes de fil de fer et en faisant VROOOUMMM.

La mère de Fernand chante:

MERE DE FERNAND
Fernand est intelligent. Fernand est intelligent. Il
va braver les océans. Va braver les océans.
Fernand est intelligent. Va rapporter beaucoup
d'argent. Va rapporter beaucoup d'argent.

INT. APPARTEMENT FERNAND - NUIT

Un appartement typique d'une résidence universitaire.

Fernand étudie, assis à son bureau, un livre d'anatomie ouvert devant lui.

LOLA (OFF)
Fernand, tu viens?

LOLA (20 ans, blanche, et un corps à se damner) est allongée sur le lit.

FERNAND
Peux pas, chou. J'ai du travail.

LOLA
Tu préfères les voir en vrai, ou dans ton bouquin?

Lola dévoile ses seins généreux.

FERNAND
Lola, je peux pas. J'ai mal pour faire pipi.

LOLA
Tu veux que je te soigne? Tu veux que je fasse
l'infirmière?

Elle s'approche du bureau, et saisit Fernand par le cou tendrement.

LOLA
C'est ta carte de séjour, ça?

Fernand acquiesce. Elle prend sur le bureau la carte officielle.

LOLA
Vingt-quatre? Je pensais plus.

FERNAND
Ne touche pas à ça.

LOLA
Oh, pardon, Monsieur!

Ils se regardent. Fernand sourit, finalement.

scène suite...

FERNAND
Excuse-moi.

LOLA
Si t'étais marié, t'aurais pas besoin de ça, hein?

FERNAND
Oui.

Ils se regardent en souriant.

LOLA
Docteur Bessoa. Madame Bessoa. Lola Bessoa.

FERNAND
Pas mal, non?

LOLA
Moui. Je sais pas si c'est bien, de changer de nom, comme ça.

A ces paroles, Fernand reste pensif.

INT. CHAMBRE - NUIT

Les petites mains blanches tournent et retournent la poupée devenue café au lait. Satisfaites elles piquent une aiguille vaudou dans la tête de la poupée.

INT. HOPITAL - JOUR

Fernand accompagne un GROUPE D'INTERNES dans les couloirs.

Le MANDARIN (60 ans, svelte, méprisant) est en tête du groupe.

MANDARIN
Là-dedans il y a un truc comme vous n'en verrez sans doute jamais plus. Il va vous falloir--

Fernand s'arrête soudainement en tenant la tête. Il grimace.

Le mandarin s'interrompt agacé.

scène suite...

MANDARIN

Ça ne vous intéresse pas? Vous, là!

FERNAND

Désolé, Professeur. Céphalée... terrible.

MANDARIN

Ben rentrez chez vous, mon vieux, voyons!

EXT. VILLAGE SENEGALAIS - JOUR

La Mère de Fernand pile du mil dans un creuset profond et chante.

Le PERE DE FERNAND (50) se tient assis près d'elle sur une pierre, donnant le temps au temps. Il fait couler de la terre rouge entre ses doigts.

Une poule caquète, une chèvre passe nonchalamment.

PERE DE FERNAND

Fernand ne va pas revenir. Les Blancs vont lui mettre des mauvaises idées en tête.

MERE DE FERNAND

Je ne crois pas. J'ai confiance en mon enfant.

PERE DE FERNAND

Ils vont pourrir sa pensée.

Fataliste le père regarde au loin. La mère continue à chanter.

EXT. HAUTE MER - JOUR (SEPT ANS PLUS TÔT)

Soir. Un radeau de fortune et trois silhouettes. Au loin, Gibraltar.

Abord: Fernand, FeteNat et la silhouette inanimée de MALIK (18 ans).

FETENAT

Malik ne va pas bien.

FERNAND

On est presque arrivés. Aie confiance.

scène suite...

FETENAT

Je crois... je crois qu'on a un grave problème de difficulté : Malik est mort.

FERNAND

Quoi?

Fernand est choqué. Il se précipite et constate à son tour.

FETENAT

Qu'est-ce qu'on fait ?

FERNAND

Quoi, qu'est-ce qu'on fait? Tu veux rebrousser chemin et aller l'enterrer là bas, au pays.

FETENAT

Non, bien sûr.

FERNAND

Alors rame.

Une sourde détermination se lit sur le visage de Fernand.

FeteNat se tient coi, et commence à prier.

Fernand se saisit du corps de Malik et le balance par dessus bord.

EXT. RUISSEAU SENEGALAIS - JOUR

La Mère de Fernand lave du linge au mince filet de la rivière.

Près d'elle se tient la SOEUR DE FERNAND (12 ans, éveillée).

SOEUR DE FERNAND

Maman, pourquoi on n'a plus de nouvelles de Fernand?

MERE DE FERNAND

Parce qu'il est trop occupé, ma fille.

scène suite...

SOEUR DE FERNAND

Il s'occupe à quoi?

MERE DE FERNAND

A faire de l'argent, avec un beau métier pour rendre fiers ses parents.

SOEUR DE FERNAND

Tu crois qu'il pense à nous.

MERE DE FERNAND

Oui, tous les jours.

SOEUR DE FERNAND

Même s'il ne donne plus de nouvelles?

MERE DE FERNAND

Exactement, ma fille. Fernand est quelqu'un de déterminé, mais qui pense à nous. Il ne va pas nous abandonner.

SOEUR DE FERNAND

Qu'est-ce que ça veut dire, "déterminé"?

MERE DE FERNAND

Ca veut dire qu'il va toujours au bout.

SOEUR DE FERNAND

Au bout de quoi?

MERE DE FERNAND

Au bout de ce qu'il fait.

La fille se tient muette. Elle attrape une poupée de chiffons.

MERE DE FERNAND

Quand Fernand avait ton âge, les villageois l'avaient surnommé Veux-Tout.

SOEUR DE FERNAND

Ah bon?

La Mère se redresse, de l'orgueil dans le regard.

scène suite...

MERE DE FERNAND
Oui. Veux-Tout.

INT. CHAMBRE - NUIT

Les petites mains blanches plantent une aiguille vaudou dans le thorax de la poupée négroïde devenue quasiment blanche. Une voix éthérée murmure:

VOIX
Veux-toooooouut! Fête Nat veut tout!

INT. APPARTEMENT FERNAND - NUIT

Fernand se redresse en sursaut, et se tient le thorax. Il respire avec difficulté.

A ses côtés, Lola pointe la tête, à demi-éveillée. Elle allume.

LOLA
Fernand? Qu'est-ce qu'il y a?

Fernand halète.

FERNAND
Toujours le même rêve.

LOLA
Un cauchemar, tu veux dire...

Lola passe ses bras autour de ses épaules.

Fernand acquiesce. Ses yeux se perdent au loin.

EXT. PLAGE ESPAGNOLE - NUIT (SEPT ANS PLUS TÔT)

Une plage de galets typique de l'Andalousie. Obscurité naissante.

Le ressac balaie le radeau de fortune de Fernand et Fête Nat et le fait échouer sur la plage. Les deux garçons s'en extraient tant bien que mal.

Soudain, le projecteur de la Guardia Civil est dardé sur eux.

scène suite...

Fernand et Fête Nat se mettent à courir. Mais ils sont épuisés.

EXT. ENTRÉE VILLAGE ESPAGNOL - NUIT (SEPT ANS PLUS TÔT)

Fernand et Fête Nat fuient, sans savoir où ils se dirigent.

EXT. RUE VILLAGE ESPAGNOL - NUIT (SEPT ANS PLUS TÔT)

Fernand et Fête Nat cherchent l'obscurité protectrice. Soudain --

Un véhicule arrive à vive allure, tous feux éteints.

Les deux amis essaient de se réfugier dans un porche.

Le véhicule passe à leur hauteur et --

Des COUPS DE FEU retentissent.

UNE VOIX MÉPRISANTE
Hijo de puta! Toma!

Le véhicule s'éloigne.

INT. PORCHE - NUIT (SEPT ANS PLUS TÔT)

Fête Nat tient la tête de Fernand. Fernand se meurt.

FETENAT
Fernand, tu dois rester avec moi! Fernand! Reste
avec moi!

Fernand s'exprime dans un râle.

FERNAND
Continue. Tu dois continuer jusqu'à la France. Tu
n'as plus besoin de moi.

FETENAT
Non, Fernand, non! Je n'ai pas de papiers.

scène suite...

FERNAND

Fête Nat, écoute moi! Je ne peux pas parler
longtemps...

Fête Nat se sent mal, ses yeux expriment la plus grande peur.

FERNAND

Tu prendras mes papiers. On se ressemble.
Personne ne saura.

Fête Nat acquiesce vite plusieurs fois.

FERNAND

Va! Et laisse-moi!

OFF: plusieurs véhicules approchent. Fernand meurt.

Fête Nat fouille dans la poche de sa chemise, prend ses papiers.

Et disparaît dans la nuit.

INT. CASE MERE FERNAND - JOUR

Dans l'intimité de son intérieur spartiate, la Mère de Fernand pleure.

Des larmes muettes, tranquilles. Elle chante:

MERE DE FERNAND

Fernand a bravé les océans. Fernand a gagné
beaucoup d'argent. Il a oublié ses parents.
Fernand a oublié ses parents. Maintenant il est
devenu blanc. Fernand est devenu blanc.

FONDU AU NOIR :